ÅRSRAPPORT 2021

HUSET HASSERISGADE

EST 1978

HANDLEPLAN 2022

LEDELSESBERETNING FOR HUSET 2021:

Ved indgangen af 2021 var covid 19 fortsat en udfordring i Huset, i kulturlivet og i samfundet generelt. Nedlukningen af kulturlivet, og hermed også Huset, stod på langt ind i foråret og efter en ganske kort genåbning blev en flere uger lang nedlukning af Budolfi Sogn en realitet.
Huset stod derfor fra slut juli over for en kæmpe mængde aktiviteter der skulle, og endeligt kunne, gennemføres.
Og anden halvdel af 2021 blev derfor også præget af et ekstremt højt aktivitetsniveau, med udstillinger, åbne værksteder, liv i caféerne og ikke mindst en spillesteds- og koncertaktivitet der sprængte alle tidligere rammer for både mængde af koncerter, antallet af aktiviteter i og uden for Husets rammer, samt en bred vifte af nye samarbejder, koncertformater, projekter, festivaler med videre.

Huset var i denne periode (2.halvdel af 2021) udpeget som Netværks & Genrespillested af Statens Kunstfond.
En udpegning der betød at alle de nye tiltag, og det skyhøje aktivitetsniveau, som Husets spillested præsenterede, var understøttet af midler fra staten - ligeledes var et ekstraordinært tilskud fra Aalborg Kommunes “Vi Genstarter Aalborg” pulje, samt en donation fra Tuborg Fondets "Build Live Music Back Better" program, med til at sikre en økonomisk dækning af aktiviteterne.

Med dette afsæt stod Huset derfor også langt bedre rustet til at imødegå de økonomiske udfordringer der er forbundet med at mangle et halvt års aktivitet og omsætning, for derefter at samle al den aktivitet der er mulig at gennemføre over årets sidste 6 måneder.

Huset blev efterfølgende genudpeget som Netværks & Genrespillested frem t.o.m. 2024 efter et ambitiøst parløb med Sundheds & Kulturforvaltningen omkring forudsætningerne for at drive dette nye spillestedsformat i Husets regi.
Vi er utroligt spændte på at fortsætte arbejdet med at udvikle og definere dette format - i tæt samarbejde med kommunen, de øvrige udpegede spillesteder i landet, KORMA, branche og genreorganisationer og ikke mindst de mange aktører, arrangører, kunstnere og ildsjæle i byens og landsdelens musikmiljøer.

I 2021 fik vi afsluttet den gennemgribende energirenovering af Husets bygninger, gennemført en omfattende istandsættelse og forbedring af vores udstillingsrum støttet af “Kickstarter” Puljen, udvidet KORMA med 2 nye produktionsfaciliteter, bygget nyt og forbedret øvelokale og samtidig sikret handicapadgang til Husets hovedbygning. i de første uger af 2022 tages første spadestik til et elevatortårn der sikrer handicap adgang til Husets Kreative Værksteder, koncertsal samt Husets kunstatelier (med støtte fra Tilgængelighedspuljen og Vanførefonden) og samtidig er en gennemgribende og tiltrængt spillestedsrenovering i gang finansieret via et tilskud fra puljen “Rum & Rammer” suppleret med et tilskud fra Spar Nord Fonden.

Overordnet blev første halvdel af 2021 brugt til at afvikle tidligere omtalte renoveringer og byggeprojekter, men også Husets Kreative Værksteder fik i perioden en opfriskning og forbedring. Alt i alt kan vi i 2022 åbne op for et Hus, hvor rammerne er blevet bedre og smukkere og den generelle følelse af at bevæge sig i et Hus i udvikling er allestedsnærværende.
Samtidig er der med de seneste års nye tiltag og aktiviteter en udvikling af Huset i gang, som i de næste år vil sprænge rammerne for hvad et kulturhus med fokus på talentudvikling og vækstlag kan!

På de indre linjer har 2021 budt på nogle ændringer i Husets personale. Èn af Husets køkken og cafémedarbejdere fik i sommeren 2021 andet job, og vi valgte i stedet for at ansætte en ny fuldtidsmedarbejder, at forøge opgaverne for en håndfuld timelønnede medarbejdere, samt øge antallet af disse, der tidligere primært havde haft opgaver omkring koncertafvikling, til også at omfatte dagcafévagter og vagtinddækning ved behov ved aftencafévagter. Dette betyder at vi samtidig har haft mulighed for at supplere indkomsten hos nogle af byens unge udøvende kunstnere, da vi har prioriteret at bruge aktive personer fra byens kunstneriske vækstlag til at dække disse timer.
Som byens kraftcenter for talent og vækstlagsudvikling mener vi at der er vigtigt ikke kun at udvikle aktiviteter for vækstlaget, men i lige så høj grad skal disse inddrages og deltage i udviklingen af vores kulturhus. Det mener vi at blandt andet disse timeansættelser kan hjælpe til at løfte.
Ved udgangen af 2021 meddelte Husets mangeårige overassistent og bogholder, de seneste 5 år økonomiansvarlig med souschef-funktion, at gå på pension. Vi fik ved udgangen af 2021 ansat en ny økonomiansvarlig, mens Souschef funktionen i stedet fordeles ud i Husets administration til at omfatte at både økonomiansvarlig, produktionsansvarlig og kommunikationsansvarlig alle i fremtiden vil sidde med ledelsesassisterende opgaver.

Modsat 2020, hvor coronasituationen gjorde at Huset kom ud af året med et lille negativt resultat på ca. -72.000, har vi i 2021 været gearet til at håndtere udfordringer med restriktioner og ændrede forudsætninger for vores drift på en helt anden måde, og har samtidig været meget bevidste om at få hentet midler ind fra puljer og fonde til at underbygge igangværende projekter, genstart efter nedlukning osv. Dette, sammenlagt med at vi i 2021 var kommet på den anden side af følgeudgifterne for 3 afskedigelser foretaget i 2019-2020 (grundet besparelser og omstrukturering i opgaver og personale), gør at vi nu kan præsentere et flot resultat for 2021 på 747.788,- som efterlader os med en positiv egentkapital på 462.540,-.

Denne egenkapital ruster os til at kunne imødegå et 2022 hvor vi blandt andet skal til at tilbagebetale energilån på 405.000 årligt (t.o.m. 2042), samt skal afholde nogle følgeudgifter omkring mange af de istandsættelser og renoveringer der pt. finder sted i vores faciliteter. Ligeledes forventer vi at se ind i et år hvor vores udgifter til forbrug, materialer, indkøb osv. stiger væsentligt, grundet de generelle prisstigninger som samfundet oplever i denne tid.

- KULTURHUSLEDER & MUSIKANSVARLIG MICHAEL FALK MARINO

AKTIVITETSTAL 2021:

Koncerter & Musikaktiviteter 4.600
(Herunder aktiviteter relaterede til koncerter, Netværks & Genrespillested m.m.)

Værksteder & Kreative akttiviteter 3.350
(Herunder aktiviteter relaterede til udstillinger, markeder, atelier m.m.)

Caféer 4.050
(Spisende gæster - herunder aktiviteter med forplejning)

Øvrige aktiviteter 4.700
(Herunder foredrag, lokalebrug m.m.)

Bemærkninger til aktivitetstal:
Tallene er ikke retvisende i forhold til Husets normale kapacitet og aktivitetsmængde, men afspejler i høj grad Corona nedlukning i første halvdel af 2021, samt efterfølgende restriktioner i anden halvdel af 2022.

REGNSKAB 2021 & BUDGET 2022:

Indtægter	Regnskab 2021	Budget 2022
Tilskud Aalborg Kommune	-5.005.436	-4.383.696
Ejendom - brugerbetaling	-144.210	-151.500
Værksteder	-125.959	-320.000
Andre Arrangementer	-38.324	-60.000
Netværks og Genrespillested	-1.419.417	-2.166.667
Cafe	-356.485	-770.000
Projekter		-150.000
Bevillinger/Fonde	-909.793	-907.000
Indtægter I ALT	**-7.999.624**	**-8.908.863**

Udgifter		
Personale LØN	4.696.279	4.950.000
Personale / Refusioner	-207.571	-50.000
Personale Andet	204.129	200.000
Ejendom	161.784	375.000
Inventar	68.504	130.000
Værksteder	120.050	285.000
Andre Arrangementer	16.392	50.000
Netværks- og genrespillested	844.561	1.355.000
Administration	153.462	150.000
Cafe	296.585	572.000
Bil	9.421	16.500
Bevillinger/Fonde	888.241	907.000
Udgifter IALT	**7.251.837**	**8.940.500**
Resultat	**-747.787**	**31.637**
	Overskud	Underskud

KONCERTER & MUSIKAKTIVITETER

ÅRSRAPPORT 2021:

Koncertåret på Huset gik først for alvor i gang i den tidlige sommer.
Dog med et hæsblæsende aktivitetsniveau, da Huset af Statens Kunstfond pr.1.7.2021 var udpeget som Netværks & Genrespillested og således havde modtaget et væsentligt tilskud på 500.000 til aktiviteter under dette nye spillestedsformat. Dette betød at Huset i 2021 i alt præsenterede eller var medproducent på 120 koncerter mod 80 koncerter i 2020. Udpegningen betød også, at Huset gennem anden halvdel af 2021 havde et væsentligt forøget fokus på at igangsætte nye projekter der involverede de lokale og regionale vækstlag og talenter, samt at skabe nye projekter og initiativer med øget fokus på de smalle genreområder (Jazz, Global Roots, Folke- & Traditionsmusik, Sangskriver-scenen, Ny Kompositionsmusik, Improvisationsmusik o.lign.)

Husets spillested modtog i 2021 støtte fra
Aalborg Kommune, Statens Kunstfond, Nordisk Kulturfond, Tuborg Fonden og Aalborg Kommunes "Genstart Aalborg Sammen" pulje.

Væsentlige samarbejdspartnere omkring Husets Netværks & Genrespillestedsaktiviteter har blandt andre været
Jazz9Tus, Meutiviti, Center For Dansk Jazzhistorie, KORMA, Under Kniven (Hjørring), Vraa Højskole, Jazz Danmark, TEMPI, Global North netværket (DK/N/S/ISL), UngRung, Nordisk Dans - Aalborg, Stories, Venus Venue, Papaya Musik, Baltic Ethno, Maskinhal-len (Fr.havn)

HANDLEPLAN 2022:

Huset er i perioden 2022-2024 genudpeget som Netværks & Genrespillested og vil således fortsætte med at udvikle dette format som en stærk underbygning af de smalle genreområder og ikke mindst de lokale talenter og vækstlag.
Vi vil bygge videre på vores netværk til at omfatte flere aktører i de nordiske lande, for derigennem at kunne sikre bedre udvekslingsmuligheder for nordjyske udøvende kunstnere og derudover vil vi fortsætte etableringen af samarbejder med relevante aktører inden for musikmiljøerne og de øvrige Netværks & Genrespillesteder i hele landet.

Huset vil i 2022 fortsat være repræsenteret i DANSK LIVEs og KULTURHUSENE I DANMARKs bestyrelser ved Husets daglige leder og vil ligeledes være aktiv året ud i Nordisk Kulturfonds PULS program, da dette afsluttes ved udgangen af 2022.

Huset er igen i 2022 medarrangør af ***Mutation Week*** og ***Supernova Jazz Blast*** og er repræsenteret i arrangørgruppen bag ***Northern Winter Beat***.
Samtidig er vi stadig en aktiv del af Jazz Danmarks unge-satsning "***Jazz Konkurrencen***" og Copenhagen Jazzfestivals "***VinterJazz***".

Vi vil i 2022 for første gang præsentere showcase festivalen for Global Roots & Verdensmusik "***Global North***" hvor 14 forskellige grupper fra de nordiske lande præsenteres overfor branche og publikum.Denne festival arrangeres med samarbejd-spartnere i Oslo, Trondheim, Göteborg, Stockholm, Malmö, Reykjavik og Århus.

Huset vil igen i 2022 være ramme for festivalen "***Stories***" med fokus på Roots og Singer/Songwriter genren.

I 2022 afslutter vi en længe ventet istandsættelse af Husets spillested og koncertsal som vi modtog støtte til gennem Aalborg Kommunes “Rum & Rammer” pulje.
Med denne renovering træder Husets spillested ind i en ny og spændende tid hvor vi i opdaterede rammer og med spændende samarbejdspartnere - ikke mindst KORMA (Kompetencecenteret for rytmisk musik i Aalborg) vil arbejde på at udvikle den lokale musikscene og dennes spirende talenter.

VÆRKSTEDER & KREATIVE/KUNSTNERISKE AKTIVITETER

ÅRSRAPPORT 2021:

Med meget af 2021 præget af nedlukning og efterfølgende begrænsninger på antal brugere grundet restriktioner, er der ikke meget at tilføje til brugerudviklingen og aktiviteterne gennem året set i forhold til året før.

Nedlukningen blev brugt til at foretage væsentlige forbedringer og istandsættelser af værkstederne, så de var klar til et aktiviteter på den anden side af genåbningen.

Det er væsentligt at fremhæve, at den kapacitet der har været mulig, stort set har været 100% i brug. Ligeledes har der været stor efterspørgsel på aktiviteter hvilket i løbet af nedlukningen resulterede i et "dørsalg", hvor folk havde mulighed for at købe materialer med hjem.

Efter fuld genåbning i 2022 har vi oplevet en enormt stor søgning fra dag ét, og har ligeledes oplevet, at rigtig mange nye brugere søger mod værkstederne - ikke mindst yngre segmenter såsom studerende mv. Vi tilskriver denne forøgede søgning fra yngre studerende, nye tilflyttere mv., at mange har brug for at søge mod sociale aktiviteter og kreative fællesskaber efter 2 års restriktioner og nedlukninger med deraf følgende isolation og ensomhed.

Der har i 2021 ikke været afholdt markeder, da vi har holdt os fra aktiviteter der har samlet store menneskemængder og aktiviteter hvor publikum er i bevægelse

Under nedlukning i første halvdel af året brugte vi kræfterne på at give vores tidligere Galleri en gennemgribende istandsættelse, for at kunne genåbne som udstillingsplatformen "TILGANG".Istandsættelsen var finansieret via en donation fra Aalborg Kommunes "Kickstart Kulturen" pulje.Siden august 2021 har vi haft et bredt og spændende udstillingsprogram igennem vores nyrenoverede udstillingsrum, hvor især nye talenter fra den lokale kunstscene er kommet til orde.

Husets Atelier oplever stadig fuld belægning og har ikke oplevet frafald i løbet af coronatiden. Kunstnerne med tilknytning til Husets Atelier præsenterede i efteråret 2021 gruppeudstillingen "KØN" i Husets udstillingsrum.

HANDLEPLAN 2022:

Værksteder forventes at være i fuld drift og med fuld belægning hele året. Vi vil ikke arbejde på store forandringer eller lignende, men bruge året på at lade tidligere og nye brugere komme godt i gang med de aktiviteter som coronatiden havde sat i bero for en stund.

Vi vil i 2022 forøge antallet af markeder i Huset. Således forventer vi i løbet af året at afholde Forårsmarkedet
"HJEMMEGJORT" med fokus på egenproduktion inden for håndværk, design, kunst, fødevarer mv.
"HUSETS KUNSTHÅNDVÆRKERMARKED" i efteråret med fokus på kunstproduktion, kunsthåndværk mv.
"HUSETS JULEMARKED" i start december.

I løbet af 2022 forventer vi at tage hul på en udvidelse af Husets Atelier og forøge kapaciteten med 4 større atelierpladser. Pladserne vil blive anlagt i Husets tidligere øvelokale på samme etage som det nuværende atelier. Husets øvelokale er for nyligt rykket ned i stueplan tæt på KORMAs faciliteter i Huset.Med de 4 nye pladser kan vi imødekomme noget af den store efterspørgsel der er på atelierpladser i Huset (pt. er der 20 på venteliste), og vi vil i udvælgelsen af kunstnere til de nye pladser fortsat have fokus på kønsfordeling, alderssprednin, forskellighed i kunstnerisk udtryk og materialer, repræsenta tion af både uddannede og autodidakte udøvere samt repræsentation af både nystartede kunstnere, samt kunstnere med semi-professionelt virke.

I TILGANG - Husets udstillingsrum vil fokus for 2022 være at få skabt et netværk omkring udstillingsfaciliteterne bestående af repræsentanter fra og aktører i de lokale kunstmiljøer og samarbejde med disse omkring spændende og relevante udstillinger.

CAFÈER

ÅRSRAPPORT 2021:

Husets Cafévirksomhed dækker de 3 serveringssteder
kaffebaren "Morgen Middag & Kaffe",
Baren i Husets koncertsal
og spisestedet "Husets Café".

Udover disse 3 serveringssteder varetager Husets køkken den generelle håndtering af levnedsmiddel i Huset, forplejning ved koncerter, møder og andre aktiviteter, samt kantinefunktion for medarbejdere mv.

En stor del af køkkenets dagligdag er samtidig et tæt samarbejde med Kriminalforsorgen omkring gennemførelse af samfundstjeneste, samt praktik- og elevforløb i samarbejde med forskellige uddannelsesinstitutioner.

Husets caféer har selvsagt kørt på lavt blus under nedlukning og restriktioner, og indtægtssiden har, som følge af både dette og publikumsbegrænsninger på koncerter, været meget lav.

Samtidig har samarbejdet med uddannelsesinstitutioner og kriminalforsorg været sat i bero, for at holde personer i Husets køkken på et absolut minimum under Corona-pandemien.
Vi har dog brugt den begrænsede belægning og de nedlukkede perioder til at arbejde med nyt koncept omkring portionsanretninger og ugemenu, for derved at formindske indkøb og eliminere madspild. Vi har ligeledes valgt at skære ned i antallet af medarbejdere i køkkenfunktionen og står nu tilbage med et velfungerende og skarpskåret koncept omkring vores caféer. Vi har efter udfasning af restriktioner genoptaget samarbejdet med kriminalforsorgen, og er således igen med til at afvikle samfundstjenester.

HANDLEPLAN 2022:

I 2022 vil vi i café og bardrift have fokus på at gennemføre initiativer som skaber en større synlighed omkring vores arbejde med økologi og bæredygtighed.

Vi har siden 2011 haft fokus på vegetarisk madlavning og har bronzemærket i økologi. Sammenlagt med vores fokus på sæsonens råvarer og eliminering af madspild står vi stærkt i forhold til klima-fokus og miljøvenlighed - og denne historie synes vi er vigtig at få formuleret og fortalt.

Vi vil i 2022 arbejde med at omdanne 1.salen i Husets hovedbygning til Artist Residency, hvor både kunstnere med tilknytning til Husets aktiviteter, samt kunstnere med tilknytning til andre kunst og kulturaktiviteter i byen kan have ophold i kortere eller længere tid. I den forbindelse kommer Husets Caféer til at have en nøgleposition i forhold til forplejning af beboere.

Caféerne i Huset udgør de naturlige mødesteder for Husets besøgende, beboere og gæster i forbindelse med koncerter og andre aktiviteter.
Vi vil i 2022 arbejde for at vi efter 2 års restriktioner og forsamlingsforbud, igen kan skabe det positive møde og de sociale fællesskaber underbygget af kunst, kultur og kreativitet. Her ser vi Caféernes funktion som en vigitg brik i samspil med vores kulturtilbud og kreative aktiviteter.

ØVRIGE AKTIVITETER

ÅRSRAPPORT 2021:

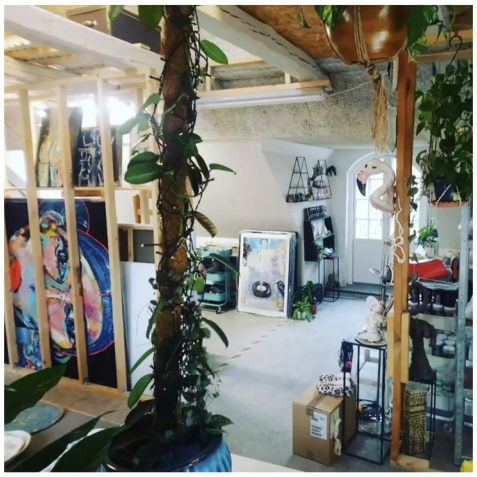
Ved siden af Husets kulturelle tilbud er der en stor aktivitet i Husets dagligdag der knytter sig til Husets mange faste brugere og "beboere". Aktiviteter der betyder, at der på alle tider af døgnet, alle dage om ugen er liv et sted i Huset.

Følgende kulturaktører har deres dagligdag i Husets rammer:
Jazz9tus / KORMA / Fries Before Guys / Aalborg Karneval / Aalborg Kulturskole

Derudover er der faste brugergrupper knyttet til følgende funktioner i Huset: Husets Øvelokale / Husets Atelier / Husets Byhaver / Croquis

Udover dette har Huset en masse aktivitet der knytter sig til vores arbejde med de kunstneriske vækstlag, interesse og brancheorganisationer inden for kunst og kulturlivet, netværksmøder med, og mellem, relevante aktører, samtidig med at vi lægger lokaler til foredrag, workshops, temamøder, talks, oplæg, kurser, talentforløb mv. Disse aktiviteter faciliteres delvist af Huset selv, delvist i samarbejde med Husets øvrige "fastboende" aktører.
Vi arbejder løbende på at have relevante tilbud for kommunens og regionens kulturelle og kunstneriske vækstlag, hvor de har mulighed for at udvikle sig, udvide netværket og tilegne sig viden.Ikke mindst siden vores rolle som Kraftcenter for talent og vækstlag blev defineret i vores samarbejdsaftale med Aalborg Kommune, vores facilitering af KORMA og vores udpegning til Netværks & Genrespillested har denne funktion fået en stor plads i Husets rammer og vi har derfor gennem de sidste 2 år opskaleret gevaldigt på at geare vores rammer og faciliteter til varetagelsen af dette.

Selvom der har været restriktioner har vi haft rig mulighed for at udvikle på dette og har således også haft mange gode samarbejdsprojekter med andre kulturaktører samt aktører fra byens kulturelle vækstlag gennem 2021.



HANDLEPLAN 2022:

Vi vil fortsat sørge for at Huset stiller med de bedst mulige rammer til at underbygge byens, kommunens og hele nordjyllands vækstlag, talenter, kunstneriske ildsjæle og kulturelle iværksættere.

I vores tilbud skal der løbende være mulighed for at deltage i netværksskabende aktiviteter, vidensdeling og idéudvikling omkring kunst og kultur.

Herudover vil 2022 være året hvor vi tager hul på arbejdet med at få lagt de første visioner og idéer på plads omkring en nybygning der skal kunne rumme vækstlag og talentudvikling af det scenekunstneriske område.
Denne opgave skal løses ved at flytte Det Hem'lige Teater til Husets matrikel i en nybygget teaterbygning, og der er i Aalborg Kommunes budget for årene 2027-2028 fundet 2 x 10 millioner kr. til at underbygge dette formål.

I første halvdel af 2022 afslutter vi tilgængelighedsforbedringerne på Huset med opførelse af elevatortårn til Husets Værksteder, Spillested og Atelier.

I første halvdel af 2022 afslutter vi ligeledes renovering af Husets spillested, når vi i løbet af foråret udskifter inventar og lydanlæg.