ÅRSRAPPORT 2025



HUSET · AALBORG

Penneo dokumentnøgle: W70DE-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZSM

Indholdsfortegnelse:	Side
Oplysninger om institutionen	1
Erklæringer:	
Ledelsespåtegning	2
Revisors erklæring	3
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab:	
Resultatopgørelse	15
Balance	16
Noter	17
Anvendt regnskabspraksis	21

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Institutionsoplysninger

Institutionen	Den Selvejende Institution Huset Hasserisgade 10 9000 Aalborg
	Hjemstedskommune: Aalborg Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Leder	Konstitueret leder, Morten Koppelhus
Bestyrelsen	Nuuradiin Hussein Peter Brix Sofie Nielsen Kathrine Hansen Rolf Heim
Revision	BDO Visionsvej 51 9000 Aalborg

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Ledelsens påtegning

Undertegnede har dags dato aflagt årsregnskabet for 2025 for den selvejende institution Huset

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med regnskabspraksis beskrevet på side 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt årets økonomiske resultat.

Aalborg, den 26/3 - 2026

Morten Koppelhus
Konstitueret Kulturhusleder

Bestyrelsen for den selvejende institution Huset har i dag behandlet og vedtaget årsregnskabet for regnskabsår 2025.

Aalborg, den 26/3 - 2026

Nuuradin Hussein

Peter Brix

Sofie Nielsen

Kathrine Hansen

Rolf Heim

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i DEN SELVEJENDE INSTITUTION HUSET

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for DEN SELVEJENDE INSTITUTION HUSET for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 og på grundlag af den på side 21 anvendte regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 og på grundlag af den på side 21 anvendte regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at der er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse og noter. Disse budgettal har, som det også fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 og på grundlag af den på side 21 anvendte regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 og på grundlag af den på side 21 anvendte regnskabspraksis.

Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af de aktiviteter og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af de aktiviteter og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, 26. marts 2026

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 45 71 93 75

Lærke Molkjær Mikkelsen
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne50613

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Denne ledelsesberetning for Den Selvejende Institution HUSET (fra nu af HUSET) - 2025 er delt op i et generelt samt afsnit omhandlede vores enkelte arbejdsområder. Først indledes der med et generelt afsnit for hele husets drift i 2025.

Generelt:

Det altoverskyggende tema for HUSET i 2025 har været sammenlægningen med Det Hem'lige Teater og KORMA, etableringen af en billedkunstsølje samt arbejdet med en helhedsplan. Dertil skal lægges, at Huset skiftede ledelse, og Husets konstituerede direktør Michael Marino opsagde sin stilling, som udløb den 31/7 2025. Stillingen blev på foranledning af Husets bestyrelse overtaget af Aalborg Kommunes kulturchef Morten Koppelhus, som derfor pt er konstitueret direktør for Huset. Da dette er en midlertidig løsning, arbejdes der på at finde en ny direktør for HUSET i 2026.

HUSETs nye bestyrelse har også været præget af udskiftning. Bestyrelsesleder fra årets begyndelse Mette Goddiksen trådte tilbage primo maj 2025 og vicebestyrelsesleder Thomas Kastrup-Larsen, som er den ene af bestyrelsens to politisk udpegede medlemmer overtog posten frem til 31.12.2025. Thomas Kastrup-Larsen er ikke blevet genudpeget af Aalborg Byråd til HUSETs bestyrelse i perioden 2026-2029. Desuden er bestyrelsesmedlem Stinna Toft udtrådt af bestyrelsen pr. 31-12-2025.

I januar 2026 har Aalborg Byråd valgt Nuuradiin Hussein (Soc. Dem) samt genudpeget Peter Brix (Konservative) som de 2 politisk udpegede medlemmer til HUSETs bestyrelse. Sammen med de øvrige bestyrelsesmedlemmer Sofie Nielsen, Rolf Heim og Kathrine Hansen (medarbejderrepræsentant) skal de konstitueres på først kommende bestyrelsesmøde ultimo marts samt finde 2 nye medlemmer til bestyrelsen, sådan at bestyrelsen igen er fuldtallig på 7 medlemmer.

Omorganiseringen på HUSET har medført en række omstruktureringer. Fremadrettet er Huset delt op i 4 søjler. Kulturhussøjlen, som inkluderer udlejning af mødelokaler, cafedrift, diverse arrangementer, rengøring og generel drift af HUSETs bygninger. En musiksøjle, herunder Husets spillested og KORMA, som samarbejder tæt, men har hvert sit budget. En scenekunstsøjle, som inkluderer teaterdelen (det som tidligere hed Det Hem'lige Teater). En billedkunstsøjle, der inkluderer udstillingsstedet Tilgang, de kreative værksteder, atelier, samt et kompetenceudviklende element. Hver søjle har en ansvarlig/leder, og for at sikre sammenhængen afholdes der ugentlige møder søjlelederne imellem. Det afspejler sig også i HUSETs tilskud fra Aalborg Kommune, som i 2025 er på 11.6 mio. kr., og er et markant højere

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

tilskud, end det vi modtog i 2024. Det forhøjede tilskud svarer til de tilskud, som var afsat til Det Hem'lige, KORMA og Kunsthal Nord samt de puljer, som de tidligere har administreret.

Det "nye" HUSET

Selvom meget er overdraget og fortsat under Den Selvejende Institution Husets rammer og vedtægter, og meget af driften og aktiviteterne fra de fire institutioner er fortsat i 2025, er det på mange måder også en ny start. Året 2025 har på mange måder være en transformations periode. Der er meget som bringes med videre, men også mange opgaver, som skal samtænkes, sådan at HUSET fremstår som ét hus, men med en masse kompetencer, som både arbejder på tværs og sammen.

Helhedsplan og ny visuel identitet

Helhedsplanen med at udvikle Huset til at blive et samlet og skabende produktions- og udviklingsmiljø for dedikerede og ambitiøse kunstnere inden for billedkunst, scenekunst og rytmisk musik har taget fart i 2025. Med støtte fra Lokale og Anlægsfonden er der i igangsat en proces omkring de fysiske rammer for HUSET, og hvordan vi bedst muligt får plads til de fire søjlers aktiviteter, her især etableringen af en helt ny Black Box til teatersal. Arbejdet med helhedsplanen for HUSET blev udliciteret til tegnestuen Exner Arkitektur, og det forventes, at vi i 2026 kan påbegynde arbejdet med at række ud til diverse fonde i forhold til at finde finansiering til projektet og påbegynde ombygningen af HUSET i Hasserisgade 10 i 2027.

I slutningen af 2025 har vi igangsat processen om at udvikle en ny visuel identitet. Vi har i efteråret brugt arbejdstitlen "Det Nye Huset", men har nu påbegyndt arbejdet om ny fælles visuel identitet, navngivning af HUSET samt af de enkelte søjler og en ny samlet hjemmeside for alle HUSETs aktiviteter og søjler. HUSET har i den forbindelse indgået samarbejde med reklamebureauet Weltklasse. Vi forventer, at dette arbejde bliver offentliggjort primo juni 2026.

Økonomi

Årets samlede resultat giver et overskud 603.084 kr., hvilket primært kan tilskrives en besparelse i lønudgifter på planlagt direktørstilling og dertil besparelse på den daværende leder af HUSET for 5 måneder, samt at lederen af billedkunstsøljen først er tiltrådt i 2026. Det giver en egenkapital for HUSET ultimo 2025 på 705.645,62 kr. Vi forventer en del ekstra udgifter i 2026 og 2027 i forbindelse med påbegyndelse af helhedsplanen og ombygning af HUSET, så derfor har det givet mening at konsolidere egenkapitalen, hvor vi kan sikre et højt aktivitetsniveau, til trods for at vi gennemgår en større ombygning.

Fremadrettet

2026 handler om at komme i gang med mange at de aktiviteter, der er søsat i 2025. Fortsætte driften og kigge fremad og udvikle nye initiativer og arbejde videre med at skabe et moderne

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

kulturhus med fokus på de kunstneriske vækstlag indenfor Scenekunst, Billedkunst og Rytmisk Musik. Vi kommer til at søsætte nye initiativer og projekter indenfor søjlerne samt kigge ind i tværkunstneriske projekter, som udfolder sig i Husets rammer, men som også rækker ud lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

Vi kommer til at arbejde med at skabe åbenhed på HUSET. Det fortsatte arbejde med at skabe nye aktiviteter og samarbejder, som centrerer sig om HUSET, som en kulturinstitution. Fokus er på de kunstneriske vækstlag samtidig med, at vi fortsat har fokus på publikumsudvikling og på at være et åbent, tilgængeligt og synligt kulturhus. En ny visuel identitet og hjemmeside kommer til at tydeliggøre, at Aalborg har fået en ny stærk kulturinstitution. Samtidigt kigger vi ind i arbejdet med finansieringen og gennemførelsen af helhedsplanen, hvor der i 2026 vil være fokus på at afsøge og indgå aftaler med fonde i forhold til at få etableret en ny teatersal samt renoveret de eksisterende bygninger i Huset i Hasserisgade 10.

Spillestedet:

Starten på året og planlægning af første halvdel af året bar præg af, at vi ikke vidste, om vi blev genudpeget som netværks- og genrespillested. Men efter, at vi blev genudpeget, har fokus været på at komme i gang med den strategi og de målsætninger, som vi har lagt i den 4-årige aftale, der er indgået med Statens Kunstfond. Aftalen som løber fra 2025-2028 bygger ovenpå den tidligere aftale, der har været indgået, og giver HUSET mulighed for at konsolidere sig som et centralt og aktivt spillested og netværksaktør lokalt, regionalt, nationalt og internationalt - med høje kunstneriske ambitioner.

Koncertvirksomhed og Publikumsudvikling

Vi har i 2025 haft et højt aktivitetsniveau på vores koncertvirksomhed, som er svarende til 2024 i forhold til egenproduktioner. Den store forskel er, at vi har haft en højere indtjening på billetsalget hvor vi i 2025 havde en omsætning på 165.290 kr. Overordnet har vi haft et stigende billetsalg til vores koncerter i efteråret, hvor vi i samme periode har haft fokus på PR og markedsføring generelt på HUSET. Vi har de seneste år haft fokus på, at kønsbalancen i forhold til de artister/musikere, som bookes til Husets scene, og i 2025 var 50% af de musikere, vi havde stående på Husets scene, kvinder, hvilket har været en målsætning for programlægningen i 2025. Vores fokus er stadig de smalle genrer indenfor jazz/roots/world/folk/singer-songwriter.

I 2025 er der afholdt 120 koncerter med 2411 betalende gæster (2652 gæster inkl. fribilletter). Inkluderes andre musikarrangementer, som vi har været en del af, men hvor vi ikke har haft en entreindtægt, er det samlede tal 161 koncerter med estimeret 3897 gæster.

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

For første gang afholdt vi tredages festivalen Folkegaarden Festival i Husets gårdhave, hvor vi havde fokus på fællesskab, nordisk dans, diversitet, kønsbalance og koncerter indenfor de genrer, som vi arbejder med. Festivalen afholdes igen i 2026. I 2025 har vi igen lavet en del samarbejder ud af huset, hvor samarbejdet med festivalen Under Solen, to tværkunstneriske samarbejder i Haraldslund Vand- og Kulturhus samt vores tilbagevendende Songwriters Room turné er værd at fremhæve. Samarbejder på koncertvirksomhedsdelen tæller bl.a. Studenterhuset, 1000 Fryd, Vinterjazz, Jazz Danmark, Dansk Live, Haraldslund Vand- C Kulturhus, Musikforeningen Papaya, Det Nordatlantiske Fyr i Hanstholm, Spillestedet Thy, Jazz9tus, Værket i Randers, Under Kniven i Hjørring, Vor Frelsers Kirke, Aalborg Karneval, Nordjyske Museer og Himmerlandsbyen.

I vores musikbookinggruppe har vi afholdt fire møder i 2025. Bookinggruppen består af en række repræsentanter fra jazz, folkemusik og kunstmusikmiljøet i Aalborg og derudover også af spillestedet faste personale og frivillige. Bookinggruppen bidrager med viden indenfor niche-genrerne, samt er med til at skabe bindeleddet mellem musikmiljøerne i byen og Huset.

Vækstlagssamarbejde

Sammen med KORMA har vi faciliteret samarbejder og partnerskaber, som udvikler den lokale vækstlagsmusik. Med projekter som Byens Puls, Livsværker, Fallen Flags og Songwriters Room sikrer vi, at det nordjyske vækstlag får mulighed for at udfolde sig i andre formater og på andre platforme, hvor fokus på at skabe et bæredygtigt lokalt musikmiljø i Aalborg Kommune er i højsædet.

Samarbejdet med de øvrige spillesteder i Aalborg er velfungerende. I særlig gradsamarbejdet med det regionale spillested Studenterhuset, hvor vi igen i 2025 var involveret i festivalen Northern Winterbeat. Studenterhuset og KORMA repræsenterede også Aalborgs vækstlagsmusikscene på musikbranchefestivalen SPOT Festival og Kulturmødet på Mors.

Samarbejde med netværks- og genrespillesteder samt opsøgende netværkssamarbejde

Sammen med de øvrige netværks- og genrespillesteder fra hele landet har vi et formaliseret samarbejde, hvor vi mødes fire gange i 2025. Formålet med møderne er at dele erfaringer og relevant viden, samt se ind i hvor der er naturlige samarbejde spillestederne i mellem. I 2025 har vi desuden afholdt møder med spillestedet RADAR i Aarhus med henblik på at skabe flere fælles projekter, koncertprojekter og vidensdeling i forhold til de smalle genrer.

Omkring arbejdet med udbredelse og formidling af folkemusik, det vi har valgt at kalde Folkemusikkens Taskforce, har vi et tæt samarbejde med Nordisk Dans og spillestedet Det

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Musiske Hus i Frederikshavn. Her er planen at afholde en række folkemusik bal'er rundt i Nordjylland i samarbejde med små lokale arrangører.

Vores arbejde med at sikre en bedre sammenhæng mellem musikere, arrangører og musikmiljøer i de nordiske lande er også blevet påbegyndt med møder og tilkendegivelser fra partnere i Sverige og Norge. Vi har været repræsenteret på den norske branchefestival Vill Vill Vest i Bergen samt den svenske musikfestival Viva Sounds i Göteborg, hvor vi har holdt møder med potentielle nye samarbejdspartnere, og vi har desuden afholdt møder fysisk og online med musikmiljøerne i Kristiansand og Stavanger i Norge. Alle samarbejder, som kommer til at udvikle sig til konkrete projekter i 2026.

Fælles for vores målsætninger i vores aftale med Statens Kunstfond er, at de alle er blevet påbegyndt, og vi arbejder med at skabe de bedst mulige resultater de kommende år. Vi kommer i 2026 også til at bruge ressourcer på at være en medspiller i Aalborg Kommunes bestræbelser på at blive EU Kulturhovedstad i 2032.

KORMA:

Kompetencecenter for Rytmisk Musik Aalborg (KORMA) har haft et aktivt år i 2025. I gruppen af vores faste brugere af vores lydrum, er der kommet nye musikere/producere til. Ved udgangen af 2025 havde vi 21 faste brugere (musikere/sangskrivere/producere) tilknyttet, men langt flere gør brug af vores lydrum, da de faste brugere må invitere kollegaer og samarbejdspartnere ind. Vi har haft fokus på, hvordan vi kan sprede kendskabet til KORMA for kommende brugere af vores tilbud, herunder talks, workshops og vores årlige camp KORMA Music Camp, som igen i 2025 var støttet af Statens Kunstfond.

Som i 2024 har vi i samarbejde med Studenterhuset været repræsenteret på musikbranchefestivalerne Focus Wales i Wrexham og Viva Sounds i Göteborg, hvor vi har været repræsenteret i paneldebatter, samt haft Aalborg-artister til at spille showcases på festivalerne.

KORMA har desuden været repræsenteret med program bl.a. til Aalborg Kommunes Bæredygtighedsfestival og Kulturmødet på Mors. Den danske musikbranche festival SPOT festival i Aarhus har vi også været repræsenteret på, både med bidrag til SPOT+ konferenceprogrammet samt stået for scenen SPOT on Aalborg, hvor otte aalborgensiske musikalske talenter fik lov at optræde. Desuden afholdt vi dagen inden SPOT i samarbejde med Studenterhuset et arrangement i Aalborg, som vi kalder PitSPOT, hvor vi præsenterede lokale artister for internationale branchefolk. Arrangementet blev muliggjort med støttet fra nationale midler fra Music Export Denmark.

I 2025/2026 har KORMA modtaget støtte fra Region Nordjylland til projektet Livsværker, som afholdes i hele regionen, og projektet strækker sig ind i 2026. Projektet, som er et

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

sangskriverprojekt, hvor lokale sangskrivere tager ud og møder borgere og skriver sange på baggrund af borgernes livsfortællinger, har fået meget opmærksomhed i musikbranchen både nationalt og i medierne, bl.a. med live-optræden i Go' Morgen Danmark på TV2. Projektets nuværende form afsluttes til juni 2026, men vi kigger ind i, hvordan vi kan videreudvikle samt videreføre projektet med nye fondsmidler fremadrettet.

Byens Puls er et andet projekt, som er skabt i 2025, hvor KORMA har samarbejdet med Aalborg Kommune om at skabe mere liv i byens rum med udendørs gadekoncerter med lokale musikere i centrum af Aalborg.

Udover anslået 210 rådgivningsmøder med lokale og regionale musikere og arrangører, har KORMA afholdt 51 arrangementer ifm. talks, koncerter, workshops og camps i 2025.

Fremadrettet

Vi oplever en stigende efterspørgsel for at indgå i samarbejder med KORMA både lokalt, regionalt, nationalt og internationalt. Vores internationale samarbejde i Music City Network netværket er med til at skabe samarbejde og knowhow, som kan styrke Aalborg som musik by. I 2026 planlægges et større samarbejds- og udvekslingsprojekt med musikmiljøet fra Sermersooq Kommune i Grønland. Desuden planlægger vi i 2026 at styrke indsatserne for jazz- og metal- musikmiljøet i Aalborg, da vi oplever, at der sker en del interessant. I 2026 har vi har et særligt fokus på den spirende elektroniske musikscene, som i byen er centreret omkring det musikerdrevne netværk Datahaven / Ableton-klubben.

CAFEDRIFT:

Caféerne er i høj grad knyttet op på Husets aktivitetsprogram, så deres primære funktion er at underbygge Husets kulturelle og kunstneriske funktioner.

Vi har i løbet af 2025 afprøvet en menu og et sortiment som er 100% plantebaseret. Vi har ved årets udgang besluttet, at fra 2026 vil der igen være vegetarisk menu samt ændring af menuen generelt, da tilbagemeldingerne fra kunderne er et ønske om et vegetarisk udvalg. Den faldende omsætning har medført, at vi fra start 2026 har valgt at afskedige en køkkenmedarbejder for at skabe en bedre balance mellem indtægter og driftsomkostninger. Vi planlægger en række tiltag og arrangementer, som vi forventer vil højne omsætningen for Husets cafedrift i 2026 i vores to cafeer på HUSET.

SCENEKUNST:

Scenekunstsøjlen med teatret i Kjellerupsgade er et åbent teaterhus, som producerer forestilling og låner scenen ud til andre ikke-professionelle grupper i Aalborg. Løbende tilbydes muligheder for at deltage i forestillinger uanset erfaringer og ambitionsniveau. Dels

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

for at sikre et bredt rekrutteringsgrundlag, dels fordi teatret fokuserer på talentudvikling gennem produktion af forestillinger og mødet med publikum. Sideløbende med de åbne forestillinger produceres også forestillinger, hvor de mest ambitiøse og kvalificerede spillere udvælges. Som eksempel spillede den krævende forestilling "Anslag mod hendes liv" af den moderne dramatiker Martin Crimp med otte medvirkende.

Scenekunstsøjlen har også en kunstnerisk ambition om at udforske nye teaterformater og rykke ud af teatersalens trygge rammer. Det resulterede i årets sommerforestilling, som blev spillet rundt omkring på Huset, med et tværkunstnerisk strejf for at starte processen om at udvikle fælles projekter.

Som en del af talentudviklingen opfordres og inspireres teatrets spillere også til at selv at tage ansvaret for at producere mindre forestillinger. Gennem Open Call tilbydes teatersalen i en kort periode med hjælp fra tekniker og lidt økonomisk produktionsstøtte. Det var der heldigvis flere der søgte på og to projekter blev valgt.

Aalborg University Shakespeare Company, Musicaliber, UngScenekunstfestival samt en professionel lokal produceret danseforestilling benyttede sig af teatret i løbet af foråret.

I alt har 2025 budt på ti egenproducerede forestillinger/workshopforløb (135 deltagere) 85 opførsler (inkl. events og gæstespil) og et samlet publikumstal på 3313 gæster.

Scenekunstsøljen har i 2025 oplevet en nedgang i både publikumstal og antallet af deltagere på teatret. Det skyldes flere faktorer. For det første, at vi som konsekvens af uforudsete omstændigheder, som lå udenfor teatrets kontrol, måtte aflyse to planlagte produktioner, hvoraf den ene var kort før premieren i januar. For det andet var der en generel usikkerhed omkring teatret efter truende lukning i 2023 og sammenlægningen med Huset. Det har givet en del turbulens og krævet, at der har været fokus på den proces.

I slutningen af 2025 kom der mere ro på situationen og der er etableret et godt samarbejde med Husets øvrige søjler. Samtidig giver afklaringen om, at teatret kan blive i Kjellerupsgade i 2026 mulighed for planlægge repertoire og aktiviteter, og det ses allerede i 1. kvartal 2026, med to forestillinger med et fornuftigt besøgstal. Resten af 2026 er også planlagt med sommerforestillingen "Summer of Love", hvor Nørregade skal omdannes til et slut 60'er tidsbillede, to Open Call forestillinger i efteråret samt en jazz kabaret i samarbejde med JAZZ9TUS.

Der er endnu ikke vished om status for 2027 og fremadrettet, hvilket afhænger af hvornår ombygningen af HUSET sættes i gang. Vi arbejder med flere scenarier så teaterets aktiviteter kan fortsætte i tilfælde af, at lokalerne i Kjellerupsgade ikke er tilgængelige fra 2027 og fremad.

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

BILLEDKUNST:

2025 har været et aktivt år med fokus på præsentation af mange kunstneriske medier i udstillingsrummet Tilgang, som har resulteret i tvær-æstetiske oplevelser for publikum og netværk på tværs af kunstformer blandt kunstnerne. Der har været afholdt 19 udstillinger, med deltagelse af 71 kunstnere, og arrangeret 43 udstillingsevents i Tilgang. Alle udstillinger er med fri entre indenfor Husets åbningstid, og vi estimerer, at vi i 2025 har haft 1900 gæster (gennemsnitligt 100 personer pr. udstilling).

Desuden hører tre atelier/kunstneriske værksteder på Nordkraft, Huset og Skydebanevej nu under billedkunstsøjlen på HUSET og i 2025 har arbejdet gået på at skabe en sammenhæng mellem de tre atelierer og se på alles potentialer.

Billedkunstsøjlen har været præget af, at der ikke har været en fast leder i 2025. Efter opslag og ansættelsesproces i efteråret har vi pr 1. februar 2026 ansat en leder af området. Den nye leders opgave er i 2026, udover den daglige drift som samlingspunkt for de billedkunstneriske vækstlag, at få skabt en strategi og sat en kurs for Tilgang og de kunstneriske værksteder.

Det gennemgående tema for billedkunstområdet fremadrettet er det kunstneriske produktionsmiljø og -kompetenceudvikling. Der arbejdes på at fylde pladserne i Atelierne på Huset og at etablere et par projektrum til afgrænsede projekter og events.

Fremadrettet

Tilgang vil i fremtiden koncentrere sig om 3-4 årlige udstillinger, med mulighed for mindre udstillingskoncepter indimellem. Fokus rettes mod at etablere bedre synlighed, større publikum og flere aktiviteter i relation til de enkelte udstillinger. Det er et mål at koble udstillinger med workshops, talks og forskellige formater for dialog samt udveksling med både vækstlaget og det brede publikum.

Derudover arbejdes der på at skabe en større festival i byen for visuel kunst i februar 2027. Festivalen fokuserer på lyskunst og indeholder tværæstetiske projekter med både scenekunst og musik.

VÆRKSTEDERNE:

De kreative værksteder har haft et aktivt år med mange besøgende. En stærk frivilliggruppe supplerer de ansatte i forhold til at drive værkstederne. Værkstederne forhøjede deltagerbetalingen primo 2025, men efter nedgang i antallet af deltagere i første halvdel af 2025, har vi valgt at sætte det ned igen, hvilket har medført at vi igen oplever fuld belægning på vores værkstedspladser. I alt er der solgt 3902 billetter i 2025. På inventardelen er der i 2025 blevet investeret i en ny keramikovn, da de gamle var slidte, hvilket også medfører, at de samlede udgifter til inventar på 163.568 kr. overstiger det budgetterede 50.000 kr.

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Værkstederne og billedkunst området kommer fremadrettet til at have et tættere samarbejde ift. at understøtte de kunstneriske vækstlag og arrangere workshops mm.

De kreative værksteder har igen i 2025 været et stort aktiv i forhold til planlægning og afvikling af både det kuraterede kunsthåndværkermarked i efteråret og Husets julemarked, som begge blev gennemført med tilfredse udstillere og gæster samt meget tilfredsstillende besøgstal.

Udover at varetage den fortsatte daglige drift af værkstederne, bliver der i 2026 åbnet op for en afholdelse af flere workshops i værkstederne med fokus på de kunstneriske vækstlag.

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Resultatopgørelse

Note		Budget 2025	Regnskab 2025	Regnskab 2024
	Indtægter			
	Tilskud Aalborg Kommune	-11.611.957,00	-11.611.956,00	-4.777.164,00
1	Spillested	-1.550.000,00	-1.479.846,00	-2.351.087,00
6	Caféen	-745.000,00	-653.023,00	-689.426,00
	Brugerbetaling	-93.000,00	-50.500,00	-73.270,00
3	Værksteder	-463.000,00	-332.616,00	-329.174,00
	Andre arrangementer	-75.000,00	-100.520,00	-59.242,00
4	Billedkunst	-78.000,00	-36.000,00	
2	Korma	-130.000,00	-328.780,00	
5	Teater	-240.000,00	-167.847,00	
7	Bevillinger / Fonde	-550.000,00	-50.000,00	-120.000,00
	Indtægter I alt	-15.535.957,00	-14.811.088,00	-8.399.363,00
	Udgifter			
	Personale - Løn	9.620.000,00	9.004.813,00	5.751.748,00
	Personale / Refusioner	-200.000,00	-205.109,00	-81.594,00
	Personale / Andet	200.000,00	223.818,00	173.489,00
1	Spillested	1.700.000,00	1.635.412,00	1.415.407,00
6	Caféen	540.000,00	455.314,00	482.502,00
	Fast Ejendom	368.957,00	282.632,00	365.815,00
	Forbrugsafgifter	500.000,00	424.275,00	-
3	Værksteder	205.000,00	265.379,00	165.509,00
	Inventar	92.000,00	67.410,00	87.666,00
	Administration	200.000,00	227.391,00	151.537,00
	Etableringsudgifter	145.000,00	426.232,00	-
	Andre Arrangementer	75.000,00	36.778,00	65.175,00
	Bil	15.000,00	18.573,00	24.799,00
2	Korma	400.000,00	595.865,00	-
5	Teater	660.000,00	545.287,00	-
4	Billedkunst	465.000,00	180.022,00	-
7	Bevillinger / Fonde	550.000,00	23.912,00	79.473,00
	Udgifter I alt	15.535.957,00	14.208.004,00	8.681.526,00
	Årets driftsresultat	-	-603.084,00	282.163,00

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Status 31. december 2025

Note	Aktiver	Primo	Ultimo
	Likvide Beholdninger	3.000,00	3.000,00
	Likvide Beholdninger - Teater	-	4.375,00
	Bankkonto	864.080,89	2.222.830,77
	Mellemregning mellem årene bank	48.395,56	56.200,12
	Diverse tilgodehavender	200,00	15.200,00
	Mellemregning mellem årene OPUS	7.315,31	-
	Moms	-	203.097,15
	Debitorer	3.000,00	103.900,00
	Aktiver i alt	925.991,76	2.608.603,04

	Passiver	Primo	Ultimo
8.	Egenkapital	98.187,00	705.645,62
	Mellemregning Teater	-	201.300,58
	Mellemregning mellem årene OPUS	-	66.580,00
	Moms	47.522,03	-
	Depositum Byhaver	9.200,00	4.500,00
	Depositum Atelier	8.000,00	5.000,00
9.	Kortfristet gæld	763.082,73	1.625.577,88
	Afrunding/differencekonto	-	-1,04
	Passiver i alt	925.991,76	2.608.603,04

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Noter til regnskab 2025

1. Særskilt regnskabstal, Netværks- og genre spillested

Indtægter	*B2025	R2025
Tilskud Aalborg kommune (medregnet i samlet kommunalt tilskud)	-950.000	-950.004
Kulturstyrelsen - Netværks- og Genrespillesteds Tilskud	-1.200.000	-1.200.000
Fonde - KODA Kultur	-200.000	-100.000
Entre` indtægt	-120.000	-165.290
Andre indtægter, musik	-10.000	-
Gebyr indtægter	-20.000	-14.556
I alt	-2.500.000	-2.429.850
Udgifter		
Lønudgifter (medregnet i samlede lønudgifter)	800.000	824.786
Honorar	1.200.000	1.162.039
Ophold og forplejning og repræsentation	120.000	67.974
Andre udgifter (Koda, markedsføring, lokaleudgifter, kontingenter, NGS møder)	250.000	317.383
Gebyrudgifter	20.000	17.229
Provision	80.000	54.706
Transport	30.000	16.080
I alt	2.500.000	2.460.198
Årets resultat, Netværks- og genrespillested	-	30.348

*Budget 2025 er i henhold til Huset eget budget. Afviger med 100.000 kr. fra det indsendte budget til SKLS, grundet opdatering af NGS tilskudstal.

2. Særskilt regnskabstal Korma

Indtægter	B2025	R2025
Tilskud Aalborg kommune (medregnet i samlet kommunalt tilskud)	-1.120.000	-1.119.996
Brugerbetaling øvelokaler	-40.000	-51.250
Korma Music Camp	-90.000	-65.480
Pitspot	-	-51.325
Byens Puls	-	-90.000
Fonde - Nye scener puljen / Livsværker	-	-70.725
I alt	-1.250.000	-1.448.776
Udgifter		
Lønudgifter (medregnet i samlede lønudgifter)	850.000	863.966
Personaleudgifter	30.000	3.744
Inventar	35.000	8.887
Møder og repræsentation	10.000	19.142
Øvrige udgifter - Aktiviteter	120.000	98.836
Honorarer	60.000	116.038
Korma Music Camp	130.000	107.556
Pitspot	15.000	75.207
Projekt Livsværker	-	83.149
Projekt Byens Puls	-	83.306
I alt	1.250.000	1.459.832
Årets resultat, Korma	-	11.055

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

3. Særskilt regnskabstal - Værksteder:

Indtægter:	B2025	R2025
Tilskud Aalborg kommune (medregnet i samlet kommunalt tilskud)	-492.000	-492.000
Brugerbetaling	-133.000	-119.062
Tilskud fra Fonde		-
Salg af keramik	-250.000	-189.772
Salg af gips/støbning	-60.000	-11.718
Workshops	-20.000	-12.064
I alt	-955.000	-824.616

Udgifter:		
Lønudgifter (medregnet i samlede lønudgifter)	750.000	746.822
Fælles udgifter	10.000	3.474
Inventar	50.000	163.568
Keramik	140.000	98.297
Workshops	5.000	41
I alt	955.000	1.012.202

Årets resultat, Værksteder	-	187.585

4. Særskilt regnskabstal - Billedkunst:

Indtægter:	B2025	R2025
Tilskud Aalborg kommune (medregnet i samlet kommunalt tilskud)	-907.000	-906.996
Brugerbetaling værkstedspladser	-78.000	-36.000
Øvrige indtægter	-	-
I alt	-985.000	-942.996

Udgifter:		
Lønudgifter (medregnet i samlede lønudgifter)	520.000	335.718
Øvrige udgifter - Personale	20.000	-
Øvrige udgifter - Aktiviteter	150.000	17.494
Honorarer	200.000	115.221
Inventar	30.000	300
Møder og repræsentation	65.000	108
Transport	-	1.081
Ophold og forplejning	-	2.548
Nordjyllands Kunstnerværksteder - Last Friday	-	43.270
I alt	985.000	515.741

Årets resultat, Billedkunst	-	-427.255

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

5. Særskilt regnskabstal - Teater:

Indtægter:	B2025	R2025
Tilskud Aalborg kommune (medregnet i samlet kommunalt tilskud)	-1.785.000	-1.791.250
Indtægter Bar	-40.000	-21.282
Indtægter Events/Workshops	-50.000	-53.801
Indtægter Gæstespil	-75.000	-55.850
Billetsalg	-75.000	-22.091
Gebyrindtægter	-	-7.870
Øvrige tilskud	-	-3.628
Øvrige indtægter	-	-3.325
I alt	-2.025.000	-1.959.097
Udgifter:		
Lønudgifter (medregnet i samlede lønudgifter)	1.365.000	1.277.509
Øvrige udgifter personale	20.000	38.954
PR	20.000	45
Kontingenter og abonnementer	20.000	5.817
Gebyrudgifter	10.000	-
Teknik	35.000	48.888
Lejeudgifter	5.000	11.112
Inventar	30.000	43.098
Bar	25.000	16.593
Events, Workshops	35.000	99.989
Gæstespil	40.000	34.669
Forestillinger - Honorarer	300.000	155.821
Forestillinger - Øvirge udgifter	120.000	90.299
I alt	2.025.000	1.822.795
Årets resultat, Teater	-	-136.303

6. Særskilt regnskabstal - Café:

Indtægter:	B2025	R2025
Tilskud Aalborg kommune (medregnet i samlet kommunalt tilskud)	-915.000	-915.000
Salg af produkter/Ydelser	-700.000	-599.323
Personalemad	-45.000	-53.700
I alt	-1.660.000	-1.568.023
Udgifter:		
Lønudgifter (medregnet i samlede lønudgifter)	1.120.000	1.120.054
Varekøb	500.000	416.465
Inventar	40.000	38.849
I alt	1.660.000	1.575.368
Årets resultat, Café	-	7.344

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

7. Særskilt regnskabstal - Fonde: Samtalekøkkenet

Indtægter	B2025	R2025
Tuborgfondet	-50.000	-50.000
I alt	-50.000	-50.000
Udgifter		
Lønudgifter (medregnet i samlede lønudgifter)	15.000	27.394
Honorarer	20.000	15.000
Varekøb	10.000	8.400
Øvrige udgifter - Aktiviteter	2.500	
PR	2.500	512
I alt	50.000	51.306
Årets resultat, Projekt Samtalekøkkenet	-	1.306

8. Egenkapital

Huset har ved udgangen af 2025 en positiv egenkapital på 705.645,62 kr.

Egenkapital	2025
Primo	98.187
Teater kontantkasse	4.375
Årets resultat	603.084
Egenkapital ULTIMO	705.646

9. Kortfristet gæld

Den kortfristede gæld er udtryk for det som Huset har bogført i regnskabsår 2025, men som betales i 2026.

Kortfristet gæld	2025
Div. Kreditorer - SAP udbetaling	1.570.285
Div. Kreditorer - KMD udbetaling	52.772
Div. Kreditorer - Fejlkonto - Afventer udbetaling	2.521
Kortfristet gæld	1.625.578

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Anvendt regnskabspraksis

Generelt
Husets bogføring udføres i Aalborg Kommunes regi
og inden for kommunens principper for økonomistyring.
Huset er omfattet af bestemmelserne i Aalborg kommunes kasse- og regnskabsregulativ,
med tilhørende bilag, med hensyn til budget-, regnskabs- og kontrolforanstaltninger.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701
af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere
af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Regnskabsopgørelsen

Indtægter
Indtægter indregnes i det regnskabsår, de vedrører uanset betalingstidspunkt.

Udgifter
Driftsudgifter indregnes i det regnskabsår de vedrører.
Regnskabet er aflagt eksl. moms. på de momsregistrerede områder. Den øvrige drift
er aflagt inkl. moms

Budget
Budgetbeløb omfatter oprindelig budget.

Balancen
Formålet med balancen er at vise institutionens aktiver og passiver opgjort hen-
holdsvis ultimo regnskabsåret og året før, idet der ved passiver forstås summen af
egenkapital og øvrige gældsposter.

Materielle anlægsaktiver
Aktiver indregnes i balancen, når aktiver forventes anvendt i mere end et regn-
skabsår, aktivets værdi kan måles pålideligt og aktivet har en værdi, der er højere
end den beløbsmæssige bagatelgrænse på 100.000 kr.

Tilgodehavender
Tilgodehavender måles i balancen til nominel værdi.

Likvide aktiver
Likvide beholdninger omfatter beholdninger til nominel værdi.

Egenkapital
Egenkapitalen viser forskellen mellem aktiver og passiver.

Gældsforpligtigelser
Likvide beholdninger omfatter beholdninger til nominel værdi.

Egenkapital
Egenkapitalen viser forskellen mellem aktiver og passiver.

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Peter Brix
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 99e21b3d-5003-4e4d-956b-141fff6bff12
IP: 157.143.xxx.xxx
2026-03-27 08:22:40 UTC

Mit ID

Rolf Bernhard Heim
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: cba684e0-0cad-45fa-b68f-630b3f783148
IP: 85.191.xxx.xxx
2026-03-27 10:54:14 UTC

Mit ID

Sofie Nielsen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 15b4f169-729a-412e-b223-d68adb2ac37a
IP: 80.62.xxx.xxx
2026-03-27 12:51:58 UTC

Mit ID

Morten Koppelhus
Daglig leder
Serienummer: 48b1b80b-7500-4058-9286-06de215b98e2
IP: 194.182.xxx.xxx
2026-03-28 10:53:21 UTC

Mit ID

Salah Nuuradiin Hussein
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: e6fc823d-3632-4eb4-af58-8a348c9f5e75
IP: 194.182.xxx.xxx
2026-03-29 13:42:26 UTC

Mit ID

Kathrine Kjeldsen Hansen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 243ba1ae-67b8-4c22-9da9-bb35cd37a5a4
IP: 194.182.xxx.xxx
2026-03-30 10:54:02 UTC

Mit ID

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se **https://eutl.penneo.com**.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Lærke Molkjær Mikkelsen
BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab CVR: 45719375
Statsautoriseret revisor
På vegne af: BDO
Serienummer: 22f3c2fd-9409-46ca-b80a-9d0d771dab1a
IP: 77.243.xxx.xxx
2026-03-30 18:30:28 UTC

Penneo dokumentnøgle: W700E-2K8LX-Q8XYD-9FJMH-K8LWX-UYZ5M

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se **https://eutl.penneo.com**.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.